

IOAN HOLBAN



**LITERATURA
ROMÂNĂ
DE AZI**

POEZIA PROZA



**EDIȚIA A-III-A
EDIȚIE REVIZUITĂ ȘI ADĂUGITĂ**

TIPO MOLDOVA

IOAN HOLBAN

LITERATURA ROMÂNĂ DE AZI
POEZIA - PROZA

EDIȚIA A-III-A
EDIȚIE REVIZUITĂ ȘI ADĂUGITĂ

Cuvânt înainte Bogdan Ștefanachi

TIPO MOLDOVA

CUPRINS

I. POEZIA.....	7
NICOLAE LABIȘ.....	9
NICHITA STĂNESCU	17
ȘTEFAN AUG. DOINAȘ	23
MIRCEA POPOVICI.....	27
ION CARAION.....	35
GELLU NAUM.....	42
A.E. BACONSKY	45
AUREL GURGHIANU	53
AUREL RĂU.....	59
PETRE STOICA	69
HORIA ZILIERU	73
GHEORGHE VODĂ.....	88
ILIE CONSTANTIN	92
SHAUL CARMEL.....	97
RADU CÂRNECI.....	108
ANA BLANDIANA	114
LIVIU DAMIAN	128
CONSTANȚA BUZEA	134
CEZAR BALTAG.....	140
MARIN SORESCU.....	147
DUMITRU MATCOVSCHI.....	155
ILEANA MĂLĂNCIOIU	161
IOAN ALEXANDRU	172
MIRCEA IVĂNESCU	178
GEORGE ASTALOȘ	185
VIRGIL MAZILESCU.....	191
CEZAR IVĂNESCU	195
IOANID ROMANESCU	205
GRIGORE VIERU	211
EMIL BRUMARU	217
MIHAI URSACHI.....	225
ADI CUSIN.....	231
ANGELA MARINESCU.....	237
NICOLAE ESINENCU	240
MIRCEA DINESCU	245

DINU FLĂMÂND	253
ȘERBAN FOARȚĂ	259
ADRIAN POPESCU	267
NICOLAE DABIJA.....	274
ION COCORA.....	280
DAN LAURENȚIU	302
HORIA BĂDESCU	306
COMAN ȘOVA.....	333
NICOLAE PRELIPCEANU.....	340
VASILE DAN.....	348
NICOLAE TURTUREANU.....	357
ION BELDEANU.....	369
VASILE ROMANCIUC	382
CALISTRAT COSTIN	386
VASILE BURLUI.....	391
CONSTANTIN POPA	418
SERGIU ADAM	424
CRISTIAN SIMIONESCU.....	428
CONSTANTIN TH. CIOBANU.....	433
IOANA IERONIM.....	438
DOINA URICARIU	443
ION HADÂRCĂ.....	454
GABRIEL CHIFU	464
DUMITRU SPĂTARU	476
GHEORGHE LUPU	483
DORIN TUDORAN	487
ION MILOȘ.....	491
ION MIRCEA	496
VALERIU MATEI	506
STERIAN VICOL	515
ION HURJUI.....	520
IOAN FLORA.....	526
ARCADIE SUCEVEANU.....	531
VLAD ZBÂRCIOG.....	537
NICOLAE SPATARU.....	544
ECHIM VANCEA	553
DANIEL TURCEA	560
MIRCEA CĂRTĂRESCU	567
AUREL PANTEA.....	578
MARTA PETREU	586

ION MUREȘAN.....	595
TRAIAN ȘTEF.....	602
TEO CHIRIAC.....	612
LUCIAN VASILIU.....	618
LIVIU IOAN STOICIU.....	633
LEO BUTNARU.....	651
MATEI VIȘNIEC.....	662
ION STRATAN.....	681
MARIAN DRAGHICI.....	684
FLORIN IARU.....	690
GRIGORE CHIPER.....	699
GELLU DORIAN.....	707
NICHITA DANILOV.....	726
IOAN MOLDOVAN.....	739
TRAIAN T. COȘOVEI.....	748
ALEXANDRU MUȘINA.....	751
CĂLIN VLASIE.....	762
MARIA ȘLEAHTIȚCHI.....	766
AUREL DUMITRAȘCU.....	770
CASSIAN MARIA SPIRIDON.....	775
ELENA ȘTEFOI.....	793
ION COZMEI.....	797
DANIEL CORBU.....	802
CORNELIA MARIA SAVU.....	812
ADRIAN ALUI GHEORGHE.....	815
VALERIU STANCU.....	827
EMIL NICOLAE.....	836
IOAN PINTEA.....	845
VASILE PROCA.....	857
LIVIU ANTONESEI.....	862
NICOLAE PANAITI.....	879
AUREL ȘTEFANACHI.....	888
RADU FLORESCU.....	904
EMILIAN MARCU.....	909
LIVIU PENDEFUNDA.....	924
ION DUMBRAVĂ.....	941
ADI CRISTI.....	948
BOGDAN GHIU.....	975
GEORGE VULTURESCU.....	981
CONSTANTIN HREHOR.....	994

Cuvânt înainte

„...să scriu o prefață sau o postfață, un rezumat, un argument, un avertisment, o tabletă, o (tele)novelă în dulcele stil clasic, să mă explic, să dedic, să (mă) analizez, să spun ce-am vrut, la ce pohtesc, cum sunt istoriile lui E. Lovinescu, G. Călinescu, N. Iorga, N. Cartoian, Ov.S. Crohmălniceanu, I. Negoitescu, N. Manolescu, E. Simion, Gh. Grigurcu, C. Ungureanu, M. Popa, L. Ulici, E. Negrici, L. Leonte, Alex Ștefănescu, Elvira Sorohan...am ajuns la niște portrete contemporane care vin să umple niște goluri, cum spune I. Buduca, din câteva cărți anterioare: *Profiluri epice contemporane* (1987), *Literatura subiectivă* (1989), *Salonul refuzaților* (1993). Aceste e volumul. Urmează și altele. Dacă aș modera emisiuni de televiziune, aș spune *țineți aproape* sau, altfel, *să aveți o zi bună* sau, mai bine, cu vorba unui prieten – *cu bine*.”

Erau cuvintele introductive la unul din volumele apărute în urmă cu aproape un deceniu. Ioan Holban și-a ținut promisiunea. Lucrarea de față *Literatura română de azi Poezia. Proza*, în cele aproape 1500 de pagini, obligă la tot ce se poate gândi despre literatura română contemporană. Poezia și fenomenul poetic contemporan sunt rostuite aproape în întregime, fiind studiați critic peste 100 de poeți și paradigme poetice, de la Nicolae Labiș și Nichita Stănescu, la Mircea Cărtărescu și Nicolae Coande. Nu altfel este abordată și proza, Ioan Holban reușind să analizeze, în aceeași manieră critică, întregul peisaj al prozei contemporane. Astfel, găsim, în lucrarea lui Ioan Holban, aproape toate numele de referință din proza românească actuală, de la Marin Preda, Eugen Barbu, Petru Dumitriu și Dumitru Radu Popescu, la Eugen Uricaru, Mircea Nedelciu, Ștefan Agopian și Gheorghe Crăciun.

Ioan Holban nu dorește o abordare canonică, „despărțindu-se”, astfel, de istoriile literare de până acum. Nu dorește să înceapă pentru fiecare specie literară abordată strict de la începuturi, ci a lucrat dezinvolt, aplicând propria sa conștiință critică pe realitatea literaturii noastre contemporane. Din această perspectivă, apar, în lumea poetică, dar și în cea a prozei reale, surprize critice, viziunea fiind la zi, prin faptul că autorul încearcă, pe cât posibil, să întregască figura celui analizat cu ultimele sale apariții editoriale. De pe aceste poziții analitico – critice, *Literatura română de azi Poezia. Proza* marchează o abordare diferită în comparație cu o serie de istorii literare devenite reper în literatura română, precum cele semnate de Nicolae Manolescu sau Alex. Ștefănescu. Demersul propus de Ioan Holban este important și, în același timp, necesar, fie și pentru simplul motiv că literatura română contemporană, dincolo de inhibițiile generate de climatul socio-politic, continuă să fie o parte extrem de semnificativă a spiritualității române. De aceea, o trecere în revistă a actualității noastre literare, într-o manieră critică nu face altceva decât să încerce să identifice și să facă o ierarhie a